Jesu hilf!

Erster Theil Geistlicher Concerten/

Mit 1. 2. 3. 4. 5. 6. und 7. Stimmen/ theils mit/ theils ohne Instrumenten/ nebenst ihrem gewöhnlichen

BASSO CONTINUO,

und absonderlichem

BASSO PRO VIOLONO,

Aus den berühmtesten/ Italiänischen und andern Autoribus/ vornehmlich zum Lobe Gottes; Denn auch zur Fortpflantzung der Edlen Music; Und zu Erweckung sonderer Andacht bey dem Kirchen-Gottesdienst; Auch sonsten sehr anmuhtig zu musiciren und nützlich zu gebrauchen

Mit sonderem Fleisse und Mühe colligiret und zum Druck befördert

Durch

JOHANNEM HAVEMANNUM,
Directorem der Churfürstl. Brandenb. Kirchen-Music zur H. Dreyfaltigkeit/ und Cantorem des Churfürstl. Joachimsthalischen Gymnasii.

BASSO.



BERLJN/
In Verlegung Daniel Reichels/ Buchhändlers daselbsten.

Gedruckt zu Jehna bey Georg Sengenwalden/
In dem 1659sten Jahre.



IN HYMNOGRAPHIAM

DOCTISSIMI, PERITISSIMIQVE VIRI

DN. IOHANNIS HAVEMANNI,

Electoralis Brandeburgico-Joachimici Gymnasii Collegæ & ad Ædem SS. Trinitatis

CANTORIS SOLERTISSIMI

ACROSTICHIS.

QValis hic est, cujus Canor, Ars, Numerosa Tonorum
Odis, Re, dat opus nobile? CANTOR hic est,
Qui magis Jnveniens Operas Hilarantis Apollo
Noctivagi Nixûs Excita Signa, cluit,
Cui dat Honos Artis, Vox Edita, Musicus Actus,

Nulla Negans } Vsus { Sanctior } omne décus.
Nata Notans } Vsus { Sanior } omne décus.
Nota Novans } Vsus { Sobrius } omne décus.

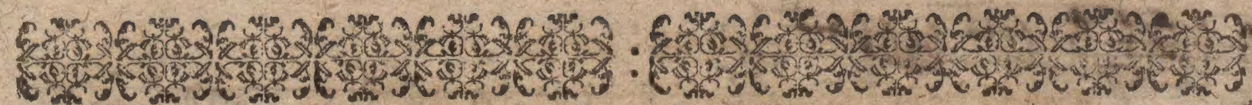
WAs eurer Arbeit Ziel und Absehn sey gewesen /
Da Jhr so manche Nacht mit Schreiben / Thun und Lesen
Durchwandernd' eure Stub' und stummer Meister-Schaar
Bißhero zugebracht / wird ietzund offenbar.
Es mag Apollo sich mit seiner Kunst verkriechen /
Dem / was sich nur gerühmt der Music / ist gewiechen /
Weil er der Ursprung war; Jst aber Fabel-Frucht /
Jn der nicht Warheit wird gefunden / nur gesucht.
Was Jhr / O unsrer Zeit Apollo / nun zu schreiben
Hier vorgenommen habt / wird wahr / beständig bleiben /
Und unvergessen stehn durch aller Zeiten Zeit /
Als welches vorgebracht durch Sinnes Nüchterkeit.
Nur lauter solches zeigt / was durch die Wolcken dringet /
Und selbst den Himmels-Fürst im Sternen-Schlosse zwinget /
Den sonst nichts zwingen kan; Was unsern Trauer-Geist
Mit Freuden-Kraft begabt / und nur zu diesem reist /

Daß Er/was Himmels-Lust gebiehret/embsig tichtet/
Und nicht auf Eitelkeit und Welt-Geburten richtet
Den angestreckten Fleiß/die offters untergehn/
Eh/als man sie recht sieht in ihrer Blühte stehn:
Daß Er auf dieses nur Lust und Begierde setzet/
Was mitten in der Noht Jhn kräftiglich ergetzet
Und solche Freude giebt/die unaufhörlich wehrt/
Wann alle Lust der Welt uns ihren Rücken kehrt/
Und was Jhm allererst nach seinem Tode geben
Und ewig stärcken kan das freudenvolle Leben/
Das kein betrübter Fall/kein Tod noch Leid zerstört/
Von welchem noch kein Ohr der kleinen Welt gehört.
Darum/und weil Jhr hier entsproßne Singe-Flammen
Aus Teutons/Ausonß Land und andern neu zusammen
Gesetzet/als ein Geist/der edles Feuer spührt/
Und zu sich/wo er kan/auch andres Feuer führt/
Das schöne Singe-Werck/das Eure Kunst gestellet
An Kraft und Liedern hoch/der klugen Welt gefället/
Und an das Licht nun bringt/daß Jhr ein CANTOR seid
Dem/es verdriesse gleich den Tadel/Zorn und Neid/
Kunst und der Stimmen Pracht durchaus geübtes Singen/
Rechtmässigen Gebrauch wird Ruhm und Ehre bringen/
Die Jhm kein guts versagt/und weil er weiter treibt/
Was schon durch Lob bekant/Jhn an die Sterne schreibt.

BALTHASAR MÜLNERUS, BREGA-SILES:
Electoralis Brandeburgico-Joachimici
Sub-Rector.



VII. BAS-



O amantissime Sponse, ô amantissime Sponse, Jesu cordis
mei, & pars mea Jesu in æter- num, & pars mea Je su in æternum,
Te laudem, te amem, te laudem, te amem, te quæram, te cantem, ô
amor! ô salus! ô vita! ô bonitas, ô bonitas, bonitas in fini-
ta! te laudem, te amem, te quæram, te cantem, ô salus, ô bonitas,
bonitas, in- fini ta, ô bonitas, bonitas infinita, infinita,
Tu me rege, tu me tuere, tu me tecum fac gaudere bea tis sima
patria, tu me tecum fac gaudere beatis sima patria, beatis sima
patria, ubi te cum col lætabor, collætabor, glori-
abor, glo-ri- a bor, gloriabor, satiabor in plenis sima glori-

a, in plenissima gloria, ibi tecum collætabor, collætabor glo ri-

abor, gloriabor, satiabor, collætabor, gloriabor in plenissima glori-

a, in plenissima gloria, suspirantis Jesum fontem gaudiorum, suspirantis

Jesum fontem gaudio rum, amantis Jesum risum Angelo = = = rum,

Non ego desinam contare Je su lau-

des nunciare, Je su lau-

des nunciare, Jesu gra-

tias sonare, Jesu gratias

sonare. Jesum Sponsum re damare, in æ ter na

se cula, Jesum Sponsum re damare in æ ter na se cu la,

in æter-

na,

na secula, in æter-

na secula, in æterna secu la.

VIII.

Salve y sal ve fons misericordiæ, salve vita, dul-

cedo, spes nostra y salve, sal ve, ad te, ad

te clamamus exules fi lii Evæ, suspirantes, gementes & flen-

tes in hâc lacrymarum valle ad te y ad te cla-

mamus, ad te suspiramus in hac lacrymarum val le, &

glorio sum regnum, glorio sum regnum Patris tui, no bis

post hoc exilium osten de no bis, post hoc exilium o-

sten de, no bis post hoc exilium ostende, ostende,

y y ô clemens, ô piè, ô dulcis Jesu, ô dulcis Salvator

 mun-

mundi, ô clemens, ô pie, ô dulcis Jesu, ô clemens, ô pie, ô dulcis

Jesu, Salvator, ô dulcis, dulcis Jesu, ô dulcis, dulcis Jesu, ô dulcis

Jesu, ô dulcis, dulcis Jesu, ô dulcis Jesu, ô ô ô Salvator

mundi, ô dulcis, dulcis Jesu, ô dulcis, dulcis Jesu, ô dulcis

Jesu, ô dulcis dulcis Jesu, ô dulcis Jesu, ô ô ô

clemens, ô piè Salvator mundi, ô dul cis Jesu, y

ô dulcis mundi Salvator.

X. BASSO.

Ego sum resurrectio & vita, ego sum resurrectio &

vita, qui credit in me, eti amsi mortuus fuerit, vivet, vivet in æter-

num, & omnis qui vi- vit & credit in me, non morietur in æternum,

non mori etur in æternum, y &

omnis

omnis, qui vivit & credit in me, non mori etur in æternum, y

in æternum, y non morietur in æ-

ternum. Qui credit in me, etiam- si mor tuus fuerit, vivet,

y in æternum, & omnis, qui vivit & credit in me, non mori-

etur in æternum, y non mori-

etur in æternum, & omnis, qui vivit & credit in me, non mori-

etur in æternum, in æternum,

non mori etur in æternum, non morietur

in æ ter num.

XIV. BASSO solo con 2. Viol.

Venite fi- li- i docebo vos, y

venite filii docebo vos, y

timo-

timorem Domini docebo vos, y timorem Domini

docebo vos, venite filii, y y audite me, y ô

filii, audite me. Quis eſt homo, qui vult vitam, diligit dies videre bonos, y

venite filii, audite me, venite filii audite me, audite me, y

y y y audite me, ô filii, y audite me.

XV. BASSO.

Ave, ave, a ve, a ve

Je ſu Chri ſte, Je ſu Chriſte, Je ſu Chriſte, Rex benedi-

ᵭte, ave, ave, ave, ave. A ve lumen cœli, pre-

tium mundi, ag nus Dei, ſa lus mundi, ho ſtia ſa-

cra, Verbum Caro factum eſt. Ave, y a ve, a-

ve Je ſu Chri ſte, Je ſu Chrſte, y

Rex

Rex benedicte, ave, y y ave. A ve laus

Angelorum, glo ria Sanctorum, ver⁹ Homo flos

flor

& fru ctus Virginita-

tis, A ve, a ve a — ve

a ve, a ve, a-

Citiſſimè.

ve panis An gelorum, vi ta dulcis, ſpes perennis, fons amoris, miſere-

re noſtri, vita dulcis, ſpes perennis, fons amoris, miſere re noſtri,

miſe rere, miſe rere, y noſtri, miſere-

re, miſe rere noſtri. Ave, y a ve, a-

ve Je ſu Chri ſte, Je ſu Chriſte, Je ſu

Chriſte, Rex benedi ᵭte, Ave, y ave, y

XXI.

XXI. Basso Voce.

Synph: Deus in nomine tuo salvum me fac, in
nomine tuo sal vum me fac, & in virtu-
te tu a judica me, judica
me, Deus y exaudi orationem
me am, ex-audi orationem me am, auribus perci-
b b b
pe verba oris mei, auribus percipe ver ba oris, mei, verba oris
me i quoniam ali eni in surrexerunt adverserum me, in surre-
xerunt adver sum me, & for-
tes quæsiverunt animam me am, & non pro-
posuerunt Deum, y ante conspectum suum,
& non proposuerunt Deum, y

ante

ante conspe ctum, ante conspe ctum suum,
ante conspe ctum suum, ante conspe ctum suum.

XXII. Basso Primo.

O glori osis sime, & in æternum benedicte, in æternum, y bene-
dicte ô dulcissime, y y ô benignissime Fili Dei
Jesu Chri ste ô ô clementissime Jesu, Fili unige nite y
Dei Patris, ô Jesu salus in te sperantibus ô Jesu, Janua
regni coe lorum, per quem ad Deum totus intrat orbis terrarum,
per quem ad Deum, totus intrat orbis terrarum,
Et esto nobis mi ser rimis, mi ser rimis pecca toribus, mi serrimis
pecca toribus pius & pro pitius, in omnibus au xili ator, pius & pro-
pi tius, in omnibus auxili a tor O dilecte, ô benigne

ô glo-

ô gloriofiſſime Jeſu, ô dilecte, ô benigne, ô gloriofiſſime Jeſu, ô glo-

rio ſiſſi me, glorio ſiſſime Je ſu.

XXIII. INSTRUMENTUM QVARTUM.

Pax vobis:

XXIV. Baſſus. â 6.

Confitebor:

Memor, y erit in ſeculum teſtamenti ſui

virtutem operum ſuorum annunciabit populo ſuo, ut

det il lis, ut det illis hæreditatem gentium,

o pera manuum e jus, veritas & judicium omnia man-

data ejus in ſeculum ſeculi in veritate & æquitate

man-

mandavit in æternum, in æternum teſtamen- tum ſuum

San ctum & terribile, ter ribile,

ini tium ſapi en tiæ timor Domini in tel le-

ctus bo nus fa ci en ti bus eum, lauda ti o ejus manet,

manet in ſeculum, in ſeculum ſecu li y

Glo ria Patri & Filio & Spiritui Sancto. Sicut erat, in prin-

cipio, & nunc & ſem per, & in ſecula ſeculorum a men.

XXV.

Dixit: Donec ponam ini micos tuos, ſcabellum pedum tuorum,

pedum tuorum. Tecum principium in di e vir tutis tuæ in ſplen-

doribus ſanctorum ex utero, ante lu ciferum genui te, Domi-

nus à dextris tuis con- fregit con fregit y in die iræ

ſuæ Reges. De torrente in vi a bi bet, propterea exal-

tabit, exaltabit caput. Gloria y Patri & Fi li o, & Spiri-

tui San cto. Sicut erat in principio, ſicut erat

in principio, & nunc & ſemper, & in ſe cula ſecu-

lorum amen, y a men, a men.

XXVI.

Inconvertendo: Tunc dicent inter gentes, magni ficavit Do-

minus, magnificavit Do minus, tunc dicent inter

gentes, inter gentes, ma gnificavit Dominus facere no bis-

cum, magnificavit Dominus face re nobiscum. Facti ſumus læ-

tantes, lætan tes. Conver te Domine ca ptivitatem no-

ſtram, ſicut tor- rens in auſtro. In ex ul ta ti one metent,

eun-

euntes ibant & flebant, veni entes autem venient cum

exul ta ti o ne, cum exul ta ti o ne por tantes, portantes ma-

nipulos ſuos. Glo- ri a, gloria Patri & Filio,

Filio, & Spiritui San cto. Seculorum amen, & in

ſecu la ſeculorum a men, ſeculorum amen.

XXVII.

Lætatus ſum: In domum Domini, y

ibimus, ibimus, in domum Domini, y

ibimus, ibimus, Lætatus ſum, y in his, quæ dicta ſunt mi-

hi, in domum Domini y Lætatus ſum, Lætatus

ſum in his, quæ dicta ſunt mihi, in domum Domini y

ibimus ibimus: Stantes erant pedes noſtri, in a triis tuis y

Jerusalem, y quæ ædi fi catur ut civitas

cujus par ti ci patio e- jus in id ipsum, illuc enim adscen-

de- runt tribus, tri bus Domini, adscende-

runt tribus y Domini, testimonium Israël, ad confi-

tendum y y nomini y

Domini, Quia illic sederunt sedes in ju di cio sedes super

domum David, & abundantia y dili-

gentibus te, & abundantia y diligentibus

te, & abun dantia y diligen tibus

te, fi at pax, y & abundantia in turribus

tuis, propter fratres meos, & proximos meos, propter domum Domini,

do-

domum Domini Dei nostri. Glo ria y y

y glori a Patri & Fili- o & Spi ri tu i Sancto. Sicut

erat in prin cipio, & nunc & sem per, & in secu la, & in

secula seculorum y secu-

lo- rum amen, & in secula secu-

lorum y secu lorum amen, secu-

lorum a men.

XXIIX. BASSO.

Synphonia. Domine y non est, non est exalta-

tum, exalta tum cor meum, neque e- lati, e-

lati sunt oculi mei, neque e- lati y e la ti sunt

ocu li mei. Si, si non hu militer senti- ebam, si si non hu-

mili-

militer, ſi non hu militer ſentiebam, ſed exalta- - - -

vi animam me am,

ſed exalta- - vi

animam meam. Spe - ret Iſraël, ſperet, ſpe-

ret, ſperet y Iſra ël, ſperet y y y y Iſraël

in Domino, ſperet, y y y Iſ ra ël, ſperet, ſpe-

ret, y Iſ raël in Domino, ex hoc nunc & uſq;, ex hoc nunc & uſque, &

uſq; in ſeculum in ſeculum. Gloria glo- -

ria Patri

ſicut erat y in principio, & nunc & ſemper, & in ſecula ſeculorum amen, in

ſecula ſeculorum amen, in ſecu la ſeculorum amen, in ſecula ſeculorum,

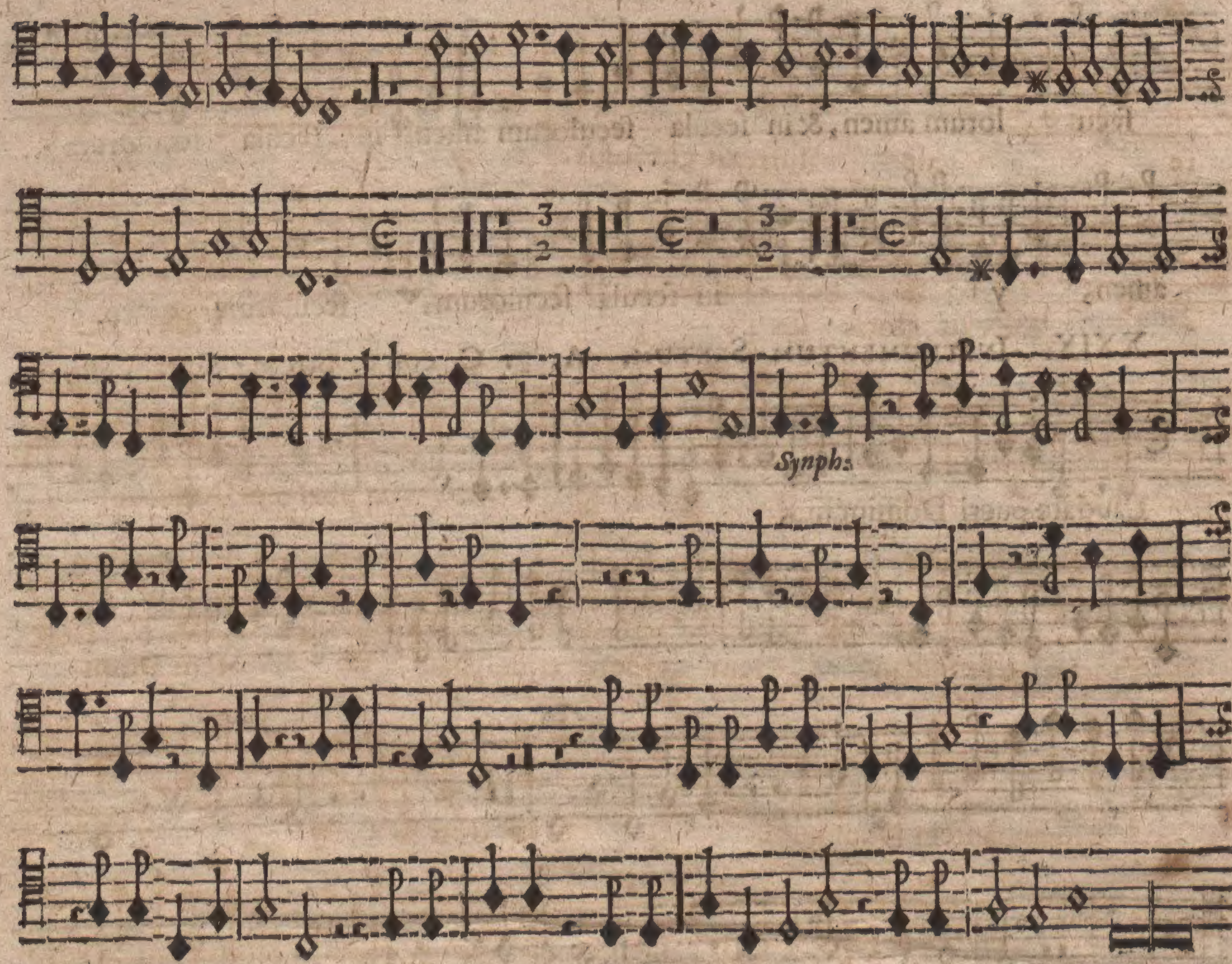
ſecu-

ſecu lorum amen, & in ſecula ſeculorum amen, in ſecula ſeculorum
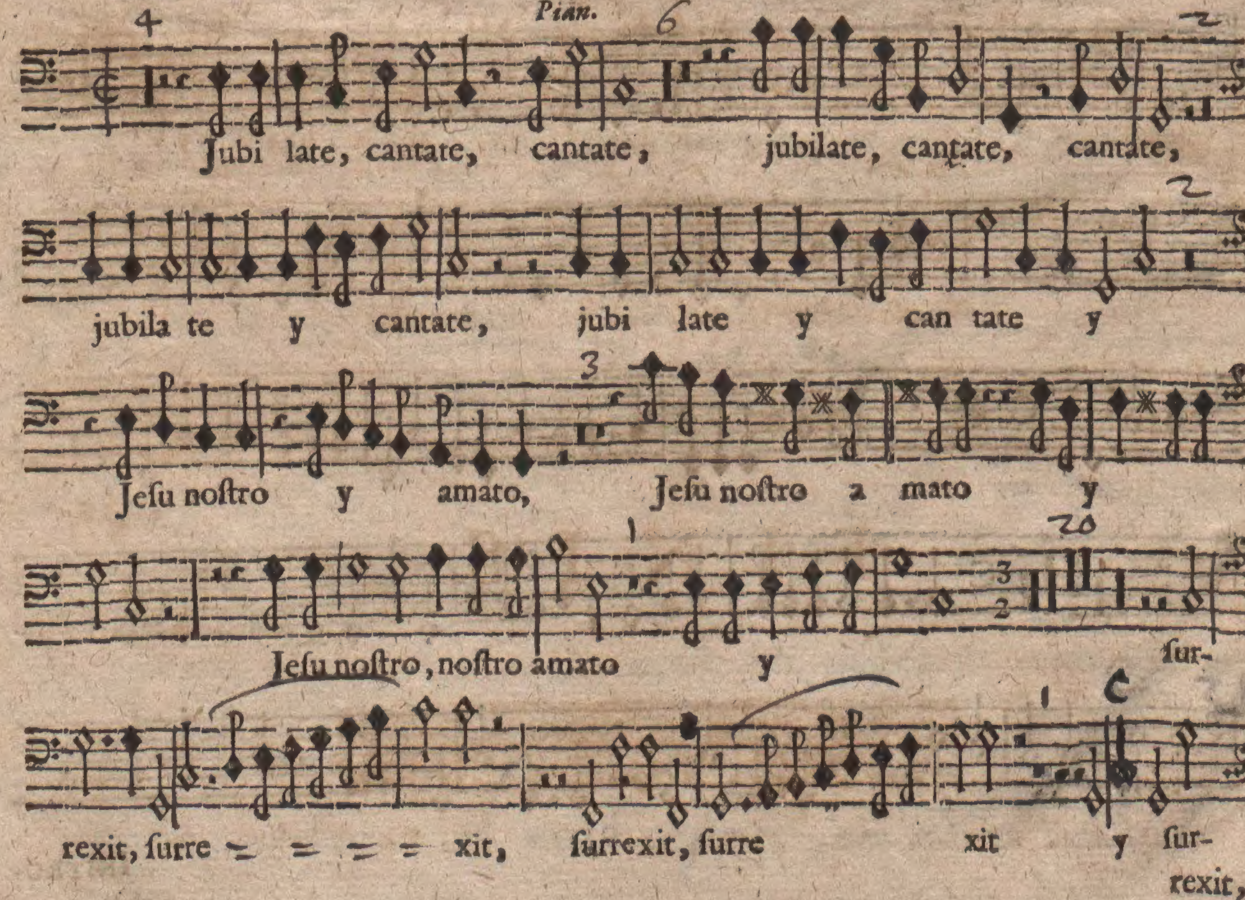
amen, y in ſecula ſeculorum, ſeculorum amen.
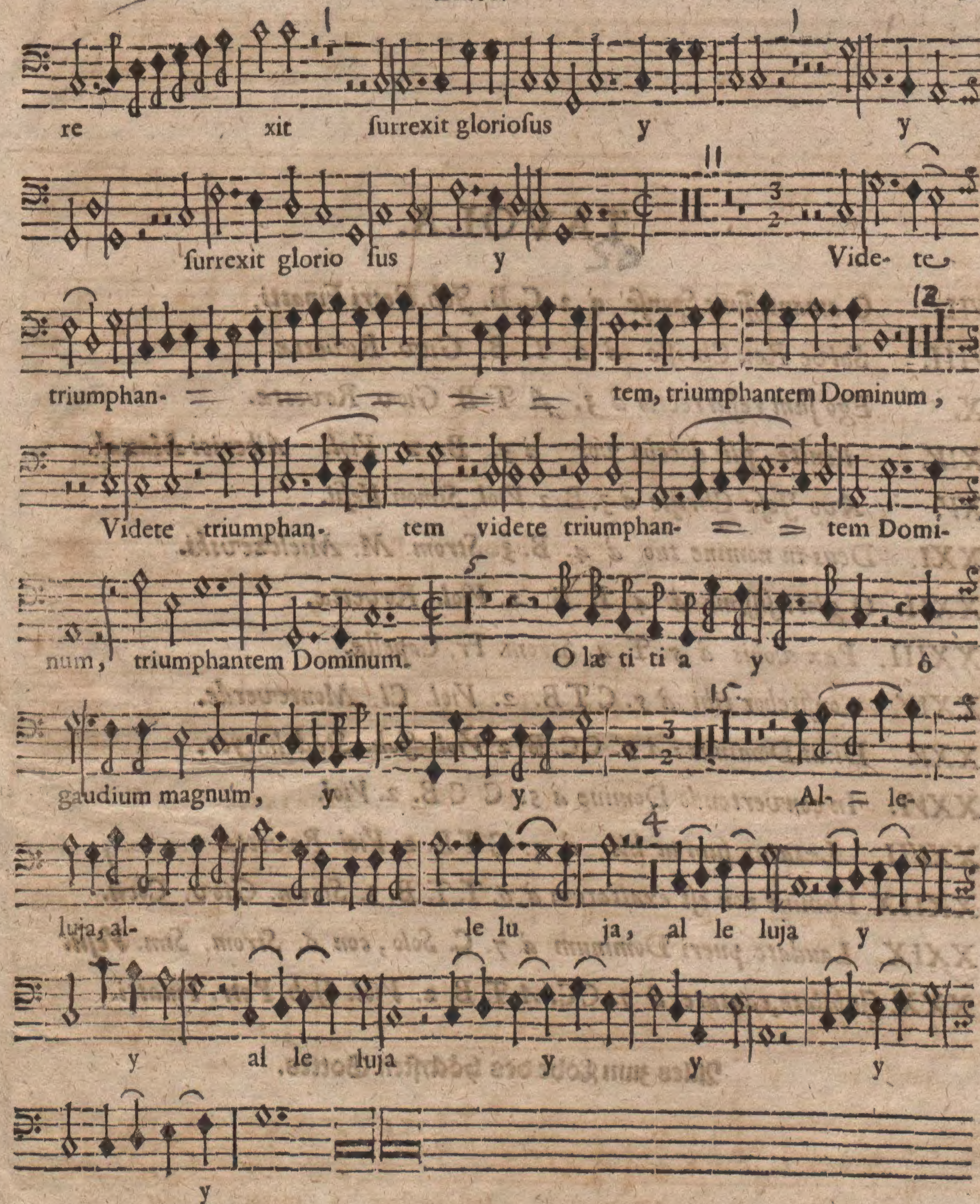
XXIX. INSTRUMENTUM SEXTUM. A. 7. C. con 6. Strom: Sim. Veſii.

Laudate pueri Dominnm.



XXX. BASSO. A 7. CC. A T B. 2. Viol. FINATTI.





FINIS.



TAVOLA.

Alles zum Lobe des höchsten Gottes.